American DJ®

Accu LED MH™



Instrucciones para el usuario

1/08

www.americanaudio.eu



Accu LED MH

Índice

Desembalaje: Gracias por la compra del Accu LED MH de American DJ®. Cada Accu LED MH ha sido probado a conciencia, y ha sido embalado y transportado en perfectas condiciones de funcionamiento. Compruebe cuidadosamente la caja de embalaje por si tiene algún desperfecto ocurrido durante el transporte. Si la caja aparece dañada, inspeccione cuidadosamente los cierres por si estuviesen deteriorados y asegúrese de que todo el equipo necesario para que funcione la unidad ha llegado intacto. En el caso de encuentre alguna avería o que falte alguna pieza, por favor póngase en contacto con nuestro número gratuito de atención al cliente para posteriores instrucciones. Por favor no devuelva esta unidad a su vendedor sin ponerse en contacto con el servicio de atención al cliente primero.

Introducción: El Accu LED MH es un dispositivo DMX inteligente de nueve canales y cabezal con movimiento. El disposiotivo piede funcionar en tres modos diferentes; stand alone, activado-por sonido, o en configuración Maestro/Esclavo. El Accu LED MH viene con varios programas incorporados que pueden usarse, mientras funciona como una unidad independiente o mientras se usa en una cadena de dispositivos en configuración maestro/esclavo. *Para unos mejores resultados use niebla o humo de efectos especiales para realzar las proyecciones de los haces.*

Servicio de atención al cliente:

Correo-e: service@americandj.eu

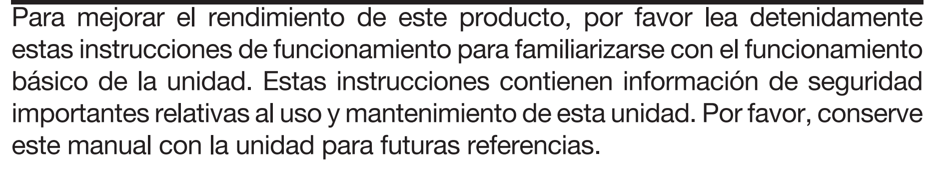
¡Advertencia! Para evitar o reducir el peligro de incendio o descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.

¡Advertencia! *Este producto puede causar daños de importancia en los ojos. ¡Evite siempre mirar directamente en la fuente de luz!*

¡Por su propia seguridad, por favor lea y comprenda todo el manual antes de intentar instalar o hacer funcionar esta unidad!

- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia o a la humedad.
- No vierta agua ni otros líquidos dentro o sobre la unidad.
- Asegúrese de que la toma de corriente se ajusta a la tensión que necesita su unidad.
- No intente poner en funcionamiento esta unidad con el cable eléctrico deshilachado o roto.
- No intente eliminar o separar la patilla de toma de tierra del enchufe de su cable eléctrico. Esta patilla se usa para reducir el riesgo de descarga eléctrica e incendio en el caso de un cortocirduito interno.
- Desconecte de la toma de corriente antes de hacer cualquier tipo de conexión.
- No abra la carcasa por ningún motivo. No hay piezas reparables por el usuario en su interior.
- Nunca ponga en funcionamiento esta unidad con la carcasa quitada.
- Asegúrese siempre de montar esta unidad en un lugar que tenga una ventilación adecuada. Deje unos 15 cm (6”) entre el aparato y la pared.
- No intente hacer funcionar esta unidad, si llegara a estar averiada.
- Esta unidad está diseñada para uso en interiores, usar este producto en exteriores invalida la garantía.
- Monte siempre esta unidad sobre un material seguro y estable.
- Los cables de alimentación deberían de colocarse de modo que no se puedan pisar o pellizcar por otros objetos colocados contra o sobre ellos, prestando especial atención en los enchufes, tomas de corriente, y en los puntos por donde salen del aparato.
- Limpieza – El dispositivo debería limpiarse sólo como recomienda el fabricante. Vea la página 38 para los detalles de la limpieza.
- Calor –Este dispositivo debería colocarse alejado de fuentes de calor como radiadores, registros de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
- El dispositivo debería ser reparado solamente por personal de mantenimiento cualificado cuando:
  A. Han caido objetos o se ha derramado líquido dentro del aparato.
  B. El aparato ha sido expuesto a la lluvia o al agua.
  C. El aparato parece no funcionar con normalidad o presenta un marcado cambio en su rendimiento.

Accu LED MH — Información general


Para mejorar el rendimiento de este producto, por favor lea detenidamente estas instrucciones de funcionamiento para familiarizarse con el funcionamiento básico de la unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importantes relativas al uso y mantenimiento de esta unidad. Por favor, conserve este manual con la unidad para futuras referencias.

American DJ® no aceptará ninguna responsabilidad por daños resultantes debido al incumplimiento de este manual o a cualquier modificación no autorizada a la unidad.

¡Precaución! No hay piezas reparables por el usuario en el interior de esta unidad. No intente repararla usted mismo, ya que al hacerlo invalidará la garantía de fábrica. En el caso poco probable de que su unidad necesite reparación, por favor póngase en contacto con American DJ®.

Accu LED MH — Características

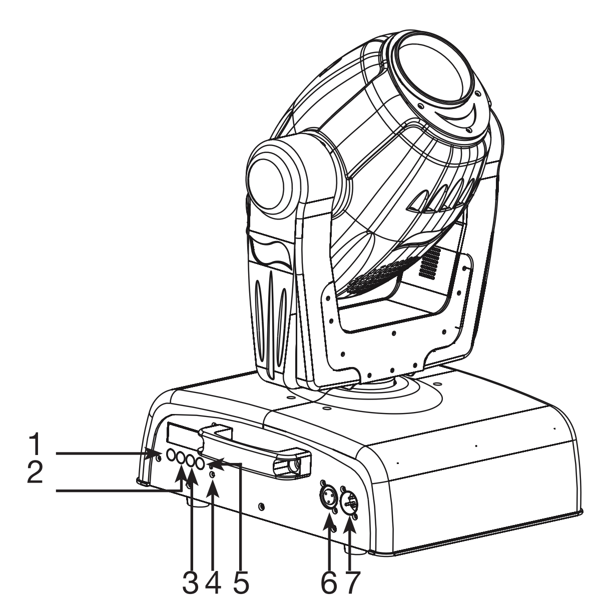
- Protocolo compatible DMX-512 (usa nueve canales DMX)
- 3 Modos de funcionamiento - Maestro/esclavo; Independiente; Activación por sonido
- Micrófono interno
- LEDs brillantes de 3 Vatios
- Edita y guarda escenas en la memoria
- Estroboscopio Variable Strobe (1-12 fps)
- Movimiento de orientación intercambiable 540˚ hasta 630˚
- Movimiento de inclinación 265˚
- Pantalla digital para datos y configuración de funciones.

Accu LED MH — Registro del producto

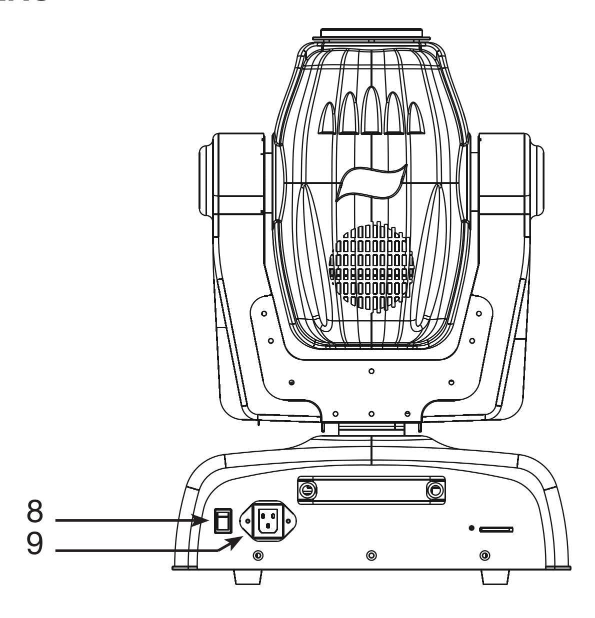
El Accu LED MH viene con garantía limitada de tres años (1095 días). Por favor, cumplimente la tarjeta de garantía que viene con el producto para validar su compra y la garantía. Todos los elementos devueltos para reparación con garantía o sin ella, deben enviarse con pre-pago y con un número de autorización de la devolución (R.A.). El número R.A. debe estar escrito con claridad sobre el paquete de devolución. También es necesaria una breve descripción del problema junto con el número R.A. escritos en un papel e incluidos en el paquete de devolución. Si la unidad está bajo garantía, usted deberá proporcionar una copia de su prueba de compra. Usted puede obtener el número R.A. poniéndose en contacto con el Sevicio de atención al cliente en nuestro número gratuido de servicio al cliente. Todos los paquetes devueltos al servicio de reparaciones que no lleven el número R.A. en su exterior serán devueltos al remitente con coste al remitente.

Accu LED MH — Controles y funciones

FRONTAL



TRASERO



1. Botón Mode/ESC - Este botón se usa para salir de los menús y para desplazarse hacia atrás solamente a través de determinados menús.

2. Botón Up - Este botón se usa para desplazarse hacia adelante cuando navague por el menú del sistema.

3. Botón Down - Este botón se usa para desplazarse hacia atrás cuando navegue por el menú del sistema.

4. Conector para actualización de Software - Este conector se usa para actualizar la última versión del software en la unidad.

5. Botón Enter - Este botón se usa para seleccionar y confirmar una función cuando se trabaja con el menú del sistema. También se usa para salir en determinados menús.

6. Salida XLR - Este conector se usa para transmitir la señal DMX entrante hacia otro dispositivo DMX, o transmitir una señal Maestro/Esclavo al siguiente Accu LED MH en la cadena. Para mejores resultados en modo DMX o en Maestro/Esclavo coloque un terminador en este conector, si es la última unidad de la cadena. Vea "Terminador" en la página 11.

7. Conector de entrada XLR DMX - Este conector se usa para recibir una señal entrante DMX o Maestro/Esclavo.

8. Interrruptor de encendido - This enciende "On" y apaga "Off" el dispositivo.

9. Conector de entrada del cable/Portafusible - Esta unidad está equipada con un cable de corriente I.E.C. desmontable. Asegúrese de que usa solamente el cable de alimentación incluido con la unidad. Este cable está diseñado para ajustarse a las necesidades de la unidad. Otros cables puede causar que la unidad se sobrecaliente o que funcione mal. La tensión puede variar de una ubicación a otra, cuando conecte esta unidad a la toma de corriente, asegúrese de la tensión se ajusta a la de la unidad. Nunca use este dispositivo si la patilla de toma a tierra se ha eliminado o está rota. La patilla de toma a tierra está diseñada para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica en el caso de que la unidad sufra un cortocircuito interno.

El portafusibles guarda un fusible GMA de protección de 8 amp (de 4 amp a 220v). Nunca elimine este fusible, ya que está diseñado para proteger la electrónica de la unidad en el caso de que existan fluctuaciones eléctricas severas. Compruebe siempre que reemplaza el fusible por otro que sea igual al sustituido, a menos que se lo haya indicado un técnico de mantenimiento autorizado de American DJ®.

Alimentación: Antes de enchufar su unidad, asegúrese de que la tensión de la corriente en su área se ajusta a la tensión necesaria para su American DJ® Accu LED MH.™ El American DJ® Accu LED MH está disponible para tensiones de 120v y 220v. Ya que la línea de tensión puede variar de una ubicación a otra, usted debería comprobar que la tensión de su unidad se ajusta a la de la toma de corriente antes de intentar poner en funcionamiento su dispositivo. También asegúrese de usar solamente el cable de alimentación I.E.C. suministrado con la unidad, este cable se ajusta a las necesidades de tensión y corriente de la unidad.

DMX-512: *DMX es la abreviatura de Multiplexor Digital. Este es un protocolo universal usado por la mayoría de los fabricantes de alumbrado y de controladores como una forma de comunicación entre los dispositivos inteligentes y los controladores.* Un controlador DMX envía instrucciones de datos DMX desde el controlador al dispositivo. Los datos DMX se envían como datos en serie que van de un dispositivo a otro a través de los terminales XLR de DATOS de entrada (IN) y DATOS de salida (OUT) de todos los dispositivos (la mayoría de los controladores sólo tienen terminales de salida (OUT)).

Enlaces DMX: DMX es un lenguaje que permite a todas las marcas y modelos de diferentes fabricantes enlazarse entre ellos y funcionar desde un único controlador, siempre que todos los dispositivos y el controlador sean compatibles DMX. *Para asegurar una transmisión de datos DMX adecuada, cuando utilice varios dispositivos DMX intente usar la trayectoria de cable más corta posible. El orden de conexión de los dispositivos en una línea DMX no influye en el direccionamiento DMX. Por ejemplo; un dispositivo asignado a una dirección DMX de 1 puede ser colocado en cualquier lugar de la línea DMX, al principio, al final, o en cualquier lugar en medio. Por tanto, el primer dispositivo controlado por el controlador podría ser el último dispositivo de la cadena. Cuando un dispositivo está asignado a una dirección DMX de 1, el controlador DMX sabe como enviar los DATOS asignados a la dirección 1 de esa unidad, sin importar en que lugar de la cadena DMX se encuentre.*

Necesidades de Cable de Datos (Cable DMX) (para funcionamiento DMX Maestro/Esclavo): El Accu LED MH puede controlarse a través del protocolo DMX-512. El Accu LED MH es una unidad DMX de nueve canales. La dirección DMX se establece electrónicamente usando los controles en el panel lateral de la unidad. Su unidad y su controlador DMX necesitan un conector de 3-pines XLR estándar para entrada y salida de datos



Figura 1

(Figura 1). Si usted monta sus propios cables, asegúrese de usar un cable blindado estándar de dos conductores (este cable puede adquirirse en casi todas las tiendas profesiones de sonido y luces electrónicas). Sus cables deberían tener un conector XLR macho y hembra en cada terminación del cable. Recuerde también que el cable DMX debe tener un encadenamiento tipo margarita y que no puede dividirse.

Aviso: Asegúrese de seguir las figuras dos y tres cuando monte sus propios cables. No use el terminal de toma a tierra en el conector XLR. No conecte el conductor de protección del cable al terminal de toma de tierra o permita que el conductor de protección entre en contacto con la carcasa externa del XLR. Conectar el cable de protección a la toma de tierra puede causar un cortocircuito y un comportamiento errático.

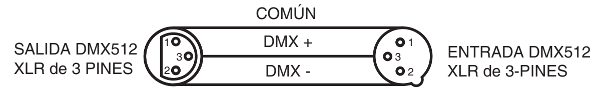
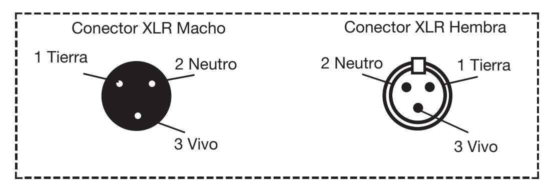


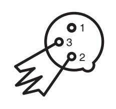
Figura 2



Configuración de Pines XLR
Pin 1 = Tierra
Pin 2 = Complemento de Datos (negativo)
Pin 3 = Datos verdaderos (positivo)

Figura 3

Nota especial: Terminador de línea. Cuando use grandes longitudes de cable, puede tener que colocar un terminal en la última unidad para evitar los comportamientos erráticos. Un terminador es una resistencia de 90-120 ohm 1/4 vatios que se conecta entre los pines 2 y 3 de un conector XLR hembra (DATOS + y DATOS -). Esta unidad se introduce en el conector XLR hombra de la última unidad de su encadenamiento margarita para finalizar la línea. Usando un terminador de cable (ADJ número ref. Z-DMX/T) reducirá las posibilidades de un comportamiento errático.



La Terminador reduce los errores de señal y evita problemas de transmisión de señal e interferencias. Es siempre aconsejable conectar un terminador (resistencia de 120 Ohm ¼ vatios) DMX entre el PIN 2 (DMX -) y el PIN 3 (DMX +) del último dispositivo.

Figura 4

Conectores XLR DMX de 5 pines. Algunos fabricantes usan conectores de 5 pines para la transmisión de DATOS en lugar de conectores de 3 pines. Los dispositivos de 5 pines puede implementarse en una línea XLR DMX de 3 pines. Cuando se introducen conectores XLR de 5 pines extándar en una línea de 3 pines, es necesario usar un adaptador de cables, fácilmente asequibles en la mayoría de tiendas de electricidad. La siguiente tabla muestra los detalles para una conversión de cable adecuada.

Conversión XLR de 3 pines a XLR de 5 pines

Conductor	XLR Hembra de 3 pines (Salida)	XLR Hembra de 5 pines (Entrada)
Tierra/Protección	Pin 1	Pin 1
Complemento de datos (señal -)	Pin 2	Pin 2
Datos verdaderos (señal +)	Pin 3	Pin 3
Sin usar		Pin 4 - No lo use
Sin usar		Pin 5 - No lo use

0	ADDR	AXXX A001			Indica la dirección de arranque DMX A001 también es el valor para el esclavo
1	TEST	T-01~T-XX			Comprueba automáticamente la función
2	PLAY	RUN	MSTR/ALON		Hace funcionar al dispositivo como “maestro” o como “independiente” en auto
		AUDI	MSTR/ALON		Hace funcionar al dispositivo como “maestro” o como “independiente” en audio
		AUTO	Clos/ Hold/Auto/Audi		Hace funcionar al dispositivo sin DMX
3	RESE	ALL			Pone a cero todos los motores y coloca el dispositivo en posición inicial
		SCAN			Sólo pone los motores a cero en orientación/inclinación
4	TIME	LIFE	0000~9999		Muestra el tiempo total de funcionamiento del dispositivo
		CLMT			Pone a cerro el tiempo de funcionamiento del dispositivo
5	RPAN	ON/OFF			Invierte los movimientos en orientación
6	RTLT	ON/OFF			Invierte los movimiento en inclinación
7	FINE	ON/OFF			Cambia entre 16 bit/8 bit
8	MIC	M-XX			Sensibilidad del micro
9	DISP	VALU	D–XX D-00 (DXXX)		Muestra el valor DMX512 de cada canal
		D ON	ON/OFF		La pantalla se apaga pasados 2 min.
		FLIP	ON/OFF		Esta función invierte la presentación 180º
10	SPEC	RDMX	ON/OFF		Cambia la dirección DMX a través de un controlador externo
		SPEE	SP-1/SP-2		Selecciona el modo de movimiento
		DFSE	ON/OFF		Restaura las funciones por defecto del dispositivo
		FEED	ON/OFF		Activa/desactiva la realimentación (corrección de errores) de orientación/elevación
		VER	V1.0~V9.9		Versión del software
		ADJU	CODE	CXXX	Código del dispositivo es “C050”
			CH01~CH30	XXXX(-128~127)	Calibración del motor
11	EDIT	STEP	S–01 ~S–48		Establece la cantidad del programa
		SCXX	C–01~C–30	0 1 XX(00~FFH) 3 0 XX(00~FFH)	Edita los canales de cada escena
			TIME	T XXX(001~999)	Tiempo de cada escena
			CEDT	ON/OFF	Edita el programa a través del controlador
		REC.	RE.XX		Guardado automático
		RUN	ON/OFF		Prueba del programa

MENÚ DE DIRECCIONAMIENTO -

A001 - A511 (Valores) - Aquí es donde usted establece la dirección DMX de la unidad.

MENÚ DE PRUEBAS -

T-01 - T-XX (Pruebas) - Prueba el funcionamiento de cada canal. Hay nueve canales. ***Nota: Algunos canales no pueden probarse.***

MENÚ DE REPRODUCCIÓN -

RUN - Activa la unidad en modo “maestro” o en modo independiente. La unidad ejecutará un modo de programa interno.

AUDI - (Audio)- Activa la unidad en modo “maestro” o en modo independiente activado por sonido.

AUTO - Este es un modo de precaución en el caso de que se pierda la señal. Hay cuatro configuraciones a elegir:

• “Hold” - Esta es la configuración por defecto, en el caso de que la señal se pierda el dispositivo “aguantará” la última configuración.

• “Close” - El dispositivo regresará a su configuración de inicio.

• “Auto” - El dispositivo irá al modo Automático y ejecutará una exhibición preprogramada.

• “Audi” - El dispositivo irá al modo de activación por sonido.

MENÚ RESE (RESTAURAR) -

ALL - Pone a cero todos los motores de la unidad.

SCAN - Pone a cero los motores que controlan la orientación/inclinación.

MENÚ DE TIEMPOS -

LIFE - Muestra el tiempo total de funcionamiento de los dispositivos.

CLMT - Borra el tiempo de funcionamiento del dispositivo.

MENÚ RPAN (INVERSIÓN DE ORIENTACIÓN) -

ON/OFF - Cuando está en “On” se invertirá la orientación.

MENÚ RTILT (INVERSIÓN DE ELEVACIÓN) -

ON/OFF - Cuando está en "On" se invertirá la orientación.

MENÚ FINE -

ON/OFF - Cambia entre 8bit y 16bit.

MENÚ MIC -

M-01-M-70 - Con esta función usted puede hacer al micrófono interno más o menos sensible al sonido.

MENÚ DE PRESENTACIÓN -

VALU (Valor del DMX-512) - Muestra el valor del DMX-512 de cada canal.

D ON - La pantalla se apagará en 2 minutos.

FLIP - "Voltea" la presentación digital 180º.

MENÚ SPEC -

RDMX - Le permite ajustar la dirección DMX a través del controlador externo.

SPEE - Le permite seleccionar el modo de movimiento.

DFSE (Configuración por defecto) - Restaura en la unidad la configuración de fábrica.

FEED - Activar/desactivar la realimentación en Orientación/Elevación (corrección de errores).

VER (Versión) - Muestra la versión del software

ADJU - Funciones de calibración

MENÚ DE EDICIÓN -

STEP (S-01 - S-48) - Estos son los espacios de los niveles que escribe en sus programas. Hay un total de 48 niveles. Vea editar programas.

SCXX (SC01 - SC30) - Estas son las escenas que hay almacenadas en su programa. Hay un total de 30 escenas.

REC - Esta le permite guardar automáticamente su programa personalizado.

RUN - Esta le permite ejecutar su programa personalizado.

Menú del sistema cargado. El Accu LED MH viene con un menú del sistema de fácil navegación. La siguiente sección detallará las funciones de cada una de las órdenes del menú del sistema.

Para acceder al menú principal pulse el botón MODE/ESC (7) en la parte delatera de la unidad. Presione en los botonesUP *(5)* o DOWN *(6)* hasta que alcance la función que desea cambiar. Cuando alcance la función que desee cambiar presione sobre el botón ENTER . Otra vez, pulse los botones UP o DOWN para cambiar la función. Una vez efectuados los cambios, pulse el botón ENTER para bloquear el cambio en el sistema, si no selecciona el botón ENTER en ocho segundos, el sistema regresará automáticamente a la sección del menú. Para salir sin realizar cambios pulse el botón MODE/ESC *(4)*.

ADDR *MENÚ PRINCIPAL -*

ADDR **Ajustes de dirección DMX a través del panel de control -**

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "ADDR" en pantalla y pulse ENTER.

3. Ahora aparece en la pantalla "A001". Ajuste la dirección DMX pulsando los botones UP o DOWN.

4. Pulse ENTER para confirmar.

5. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

Cuando la mantalla muestre "A001", ***usted puede pulsar directamente los botones UP o DN para cambiar la dirección DMX de inicio.***

TEST *MENÚ PRINCIPAL -*

TEST **- Esta opción probará las funciones de cada canal.**

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "TEST" en pantalla y pulse ENTER.

3. La pantalla mostrará "T-01". Ahora puede usted pulsar el botón UP y probar el funcionamiento de los diferentes canales.

4. Pulse MODE/ESC para salir.

PLAY *MENÚ PRINCIPAL -*

RUN Hace funcionar la unidad en modo Automático como "maestro" en configuración Maestro/Esclavo, o como unidad independiente -

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "PLAY" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "RUN" en pantalla y pulse ENTER.
4. Pulse los botones UP o DOWN para elegir entre "MSTR" o "ALON", haga su selección pulsando ENTER, la palabra"PASS" parpadeará en la pantalla y el dispositivo iniciará su función.

AUDI Hace funcionar la unidad en modo de activación por sonido como "maestro", o como unidad independiente -

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "PLAY" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "AUDI" en pantalla y pulse ENTER.
4. Pulse los botones UP o DOWN para elegir entre "MSTR" o "ALON", haga su selección pulsando ENTER, la palabra"PASS" parpadeará en la pantalla y el dispositivo iniciará su función.

AUTO Este es un modo de precaución en el caso de que se pierda la señal. El dispositivo tiene 4 modos a elegir, por favor vea la página 14 para una descripción de los 4 modos -

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "PLAY" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que "AUTO" aparezca en pantalla y pulse ENTER.
4. Ahora puede usted usted elegir entre "CLOSE", "HOLD" "AUTO", o "AUDI". "HOLD" es la configuración por defecto.
5. Seleccione el modo en que desee que funcione el dispositivo en el caso de que se pierda la señal DMX y pulse ENTER.

RESE *MENÚ PRINCIPAL -*

ALL - Cuando activa la función RESET, el dispositivo iniciará el movimiento de puesta a cero.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "RESE" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "ALL" en pantalla.
4. Pulse ENTER para poner a cero todos los motores, o pulse MODE/ESC para cancelar y regresar al menú principal.

SCAN - Cuando activa la función RESET, el dispositivo sólo pondrá a cero los motores de orientación/inclinación.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "RESE" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "SCAN" en pantalla.
4. Pulse ENTER para poner a cero los motores de orientación/inclinación, o pulse MODE/ESC para cancelar y regresar al menú principal.

TIME *MENÚ PRINCIPAL -*

LIFE - Con esta función usted puede ver en pantalla el tiempo total de funcionamiento de la unidad.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "TIME" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "AUTO" en pantalla y pulse ENTER.
4. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

CLNT - Con esta función usted puede borrar el tiempo de funcionamiento del dispositivo.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "TIME" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "CLNT" en pantalla y pulse ENTER.
4. Pulse ENTER para confirmar.
5. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

RPAN *MENÚ -*

RPAN - El movimiento en orientación se invertirá.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que "RPAN" aparezca en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar "ON" para activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
4. Pulse ENTER para confirmar.
5. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

RTILT *MENÚ -*

RTILT - El movimiento en inclinación se invertirá.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "RTILT" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar "ON" para activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
4. Pulse ENTER para confirmar.
5. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

FINE *MENÚ -*

FINE - Esta función cambia la orientación/inclinación entre 8bit y 16bit.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "FINE" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar "ON" para activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.
4. Pulse ENTER para confirmar.
5. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

DEGR *MENÚ -*

DEGR - Con esta función usted puede cambiár los grados de Orientación.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "DEGR" en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar "630" o "540".
4. Pulse ENTER para confirmar su selección.
5. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

MIC *MENÚ -*

MIC - El micrófono interno puede hacerse más o menes sensible.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "MIC" en pantalla y pulse ENTER.
3. La pantalla mostrará "M-01".
4. Pulse los botones UP o DOWN para ajustar la sensibilidad del micrófono entre "M-01 - M-99".
5. Pulse ENTER para confirmar cuando haya alcanzado el nivel de sensibilidad del micrófono deseado.
6. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

FINE *MENÚ -*

FINE - Esta función cambia la orientación/inclinación entre 8bit y 16bit.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca “FINE” en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar “ON” para activar esta función, u “OFF” para desactivar esta función.
4. Pulse ENTER para confirmar.
5. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

MIC *MENÚ -*

MIC - El micrófono interno puede hacerse más o menes sensible.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca “MIC” en pantalla y pulse ENTER.
3. La pantalla mostrará “M-01”.
4. Pulse los botones UP o DOWN para ajustar la sensibilidad del micrófono entre “M-01 - M-99”.
5. Pulse ENTER para confirmar cuando haya alcanzado el nivel de sensibilidad del micrófono deseado.
6. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

DISP *MENÚ PRINCIPAL -*

VALU - Muestra el valor DMX-512 de cada canal -

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que “DISP” aparezca en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca “VALU” en pantalla y pulse ENTER.
4. La pantalla mostrará “D-01”. Pulse el botón UP para seleccionar el canal deseado. Si selecciona “D-05” la pantalla sólo mostrará el valoe DMX del 5º canal.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

Ahora la pantalla cambiará al valor DMX del 5º canal.

D ON - Con esta función en “On” la pantalla se apagará después de 2 minutos -

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que “DISP” aparezca en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca “D ON” en pantalla y pulse ENTER.
4. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar “ON” para activar esta función, u “OFF” para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

FLIP - Esta función invierte la presentación 180º.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que “DISP” aparezca en pantalla.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca “FLIP” en pantalla y pulse ENTER.
4. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar “ON” para activar esta función, u “OFF” para desactivar esta función.
5. Pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

SPEC *MENÚ PRINCIPAL -*

RDMX Con esta función usted es capaz de cambiar la dirección DMX a través de cualquier controlador DMX. Esta función ya viene ajustada en fábrica en “ON”.

1. Acceda al menú principal pulsando el botón MODE/ESC.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca “SPEC” en pantalla y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca “RDMX” en pantalla y pulse ENTER.
4. Pulse los botones UP para seleccionar “ON” para activar esta función, u “OFF” para desactivarla.
5. Pulse ENTER para confirmar, y parpadeará “PASS” rápidamente.
6. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

Para usar esta función siga las instrucciones:

Para ajustar la dirección de esta unidad, debe ir primero a la dirección que está actualmente establecida. Desde allí usted puede ajustar la dirección. Primero asegúrese de que todos los canales están ajustados a "0".

1. En su controlador DMX establezca el valor DMX del Canal 1 al valor "7".

2. Ahora establezca el valor DMX del Canal 2 al valor "7" para ajustar la dirección de inicio entre 1 y 255. Para ajustar la dirección entre 256 y 511 ajuste el Canal 2 al valor "8" .

3. Establezca el valor DMX del Canal 3 a su dirección de inicio deseada. Esto llevará unos 20 segundos antes de que la unidad acepte la nueva dirección DMX.

EJEMPLO: Por tanto, si desea que la dirección sea 57, primero debe establecer la dirección que tiene actualmente asignada la unidad. Luego proceda a establecer el valor del Canal 1 en "7", el valor del Canal 2 en "7", y el vlaor del Canal 3 en "57".

2º EJEMPLO: De nuevo, si desea que la dirección sea 420, primero deberá establecer la dirección que está actualmente asignada a la unidad. Si desea que la nueva dirección sea 420, ajuste el valor del Canal 1 en "7", el del Canal 2 en "8", y el Canal 3 en "164". (256 + 164 = 420)

SPEE - Con esta función usted puede seleccional el modo de movimiento

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "SPEC" en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "SPEE" en pantalla y pulse ENTER.

4. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar "SP-1" o "SP-2".

5. Pulse ENTER para seleccionar el modo que desee.

DFSE - Con esta función usted puede restaurar los parámetros de fábrica del dispositivo. Todos los ajustes se restaurarán con los valores por defecto. Cualquier escena editada se perderá. Cuando restaure la configuración de fábrica, la unidad debe ajustarse a la dirección en la que estaba cuando usted inició la edición.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "SPEC" en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "DFSE" en pantalla y pulse ENTER.

4. La pantalla mostrará "ON/OFF".

5. Pulse el botón UP para seleccionar "ON" para activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.

6. Pulse ENTER para confirmar.

7. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

Cuando salga de esta función, la unidad comenzará a recargar los datos.

FEED - Con esta función usted puede activar o desactivar la corrección del error en Orientación/Inclinación. Esto corregirá automáticamente la Orientación/Inclinación si por algún motivo se mueven fuera de lugar.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "SPEC" en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "FEED" en pantalla y pulse ENTER.

4. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar "ON" para activar esta función, u "OFF" para desactivar esta función.

5. Pulse ENTER para confirmar.

6. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

VER - Use esta función para ver la versión del Software de la unidad.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "SPEC" en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "VER" en pantalla y pulse ENTER.

4. La pantalla mostrará "V-1.0", la pantalla puede también mostrar, "V-2.0", "V-9.9" etc.

5. Pulse MODE/ESC para salir.

ADJU - Use esta función para asegurarse de que todos los motores están alineados y ajustar cualquier motor que no lo esté.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que aparezca "SPEC" en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que aparezca "ADJU" en pantalla y pulse ENTER.

4. Pulse el botón UP hasta que aparezca "CODE" en pantalla y pulse ENTER.

5. En la pantalla aparecerá "CXXX", donde "XXX" representa la contraseña de calibración. La contraseña de calibración es "C050". Utilice los botones UP o DOWN para introducir la contraseña correcta.

6. Una vez introducida la contraseña adecuada la pantalla mostrará "CHXX", donde "XX" representa el número de canal del dispositivo, en el caso del Accu LED MH del 1~16.

7. Seleccione el canal que desea calibrar pulsando los botones UP o DOWN y luego pulse ENTER para confirmar.

8. En la pantalla se leerá "XXXX", donde "XXXX" representan los valores de calibración.

9. Ajuste el valor de calibración que desee entre –128 y 127 pulsando UP y DOWN. A medida que se desplace arriba o abajo por los valores de calibración, notará ligeros cambios en la rueda o motor que está intentando calibrar.

10. Una vez que alcance la calibración deseada, pulse ENTER para confirmar y fijar su calibración.

11. Una vez que haya terminado definitivamente, pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

EDIT - Esta opción del menú le permite escribir un programa dentro de la memoria (EEPROM) usando el panel de control o a través de un controlador externo. ***Por favor, lea las páginas 29-31 para instrucciones detalladas.***

STEP **- Con esta función usted puede programar el número de pasos en su programa individual.**

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que “EDIT” aparezca en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que aparezca “STEP” en pantalla y pulse ENTER.

4. En la pantalla aparecerá “S-01”, esto indica el primer paso de su programa. Usted puede llamar hasta 48 escenas consecutivas. Por ejemplo, si la pantalla muestra “S-05”, indica que la secuencia ejecutará las primeras 5 escenas que usted haya guardado en la edición (“EDIT”).

5. Pulse ENTER para guardar y pulse MODE/ESC para salir.

SC01 **- Con esta función usted puede elegir el número de escenas en su programa.**

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que “EDIT” aparezca en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que “SC01” aparezca en pantalla.

4. En la pantalla aparecerá “SC01”, esto indica la primera escena de su programa. Usted puede llamar hasta 48 escenas. Por ejemplo, si la pantalla muestra “SC05”, indica que la secuencia ejecutará las primeras 5 escenas que usted haya guardado en la edición (“EDIT”).

5. Pulse ENTER para guardar y pulse MODE/ESC para salir.

REC **- Con esta función usted puede grabar las escenas automáticamente para el controlador externo.**

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que “EDIT” aparezca en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que “REC” aparezca en pantalla.

4. En la pantalla aparece “RE.XX”, “XX” representa el número de escena de la memoria interna donde se almacenarán sus escenas desde el controlador.

5. Pulse los botones UP o DOWN para seleccionar el número de escena deseado.

6. Pulse ENTER para confirmar, y el dispositivo grabará las escenas desde el controlador externo.

7. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

RUN **Con la función “RUN”, usted prodrá ejecutar su programa previamente elaborado. Usted puede establecer el número de pasos con STEP (S-01 - S-48). Usted puede editar escenas individuales con EDIT.**

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que “EDIT” aparezca en pantalla y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que aparezca “RUN” en pantalla y pulse ENTER.

4. Aparece “AUTO” en la pantalla. Si pulsa el botón UP se mostrará “SOUN”. Seleccione cual desea activar y pulse ENTER.

5. Pulse UP, para seleccionar “ALON” o “MAST”. Esto indica modo Independiente, y Maestro/Esclavo.

6. Seleccione un modo y pulse ENTER para confirmar.

7. Pulse el botón MODE/ESC para regresar al menú principal.

Procedimiento de Edición 1: Usando solamente el panel de control.

1. Acceda al menú principal.

2. Pulse el botón UP hasta que “EDIT” aparezca en pantalla. Pulse ENTER.

3. En la pantalla aparecerá “SCXX”, las “X” vuelven a indicar el número de escena. Por ejemplo, aparece “SC01”, esto indica que usted editará la escena 1, pulse ENTER. Usted puede cambiar el número de la escena pulsando el botón UP.

4. Pulse ENTER, en la pantalla aparecerá “C-X”, las“X” vuelve a indicar el número de canal. Si aparece “C-01”, usted estará editando el canal 1 de la escena seleccionada, pulse ENTER. Usted puede cambiar el número del canal pulsando el botón UP.

5. La pantalla mostrará el valor DMX del canal que está siendo editado. Aparecerá de la siguiente forma “11XX”, representando el canal 11 de la escena editada y el valor DMX es “XX”.

6. Ajuste el valor DMX pulsando el botón UP, hasta que obtenga el efecto deseado para ese canal.

7. Pulse ENTER para entrar en la edición de otros canales de la escena.

8. Repita los pasos 5-8, hasta que finalice con los ajustes de los valores DMX para todos los canales de esta escena, cada escena puede tener hasta 15 canales máximo.

9. Una vez que haya finalizado con todos los cananles, en la pantalla aparecerá parpadeando “TIME”, indicando el tiempo necesario para esta ejecutar esta escena.

10. Pulse ENTER para editar el tiempo necesario, la pantalla muestra “TXXX”, “X” representa el tiempo necesario para ejecutar esta escena. Por ejemplo, “T002” indica que la escena necesita 0,4 segundos para ejecutarse, “T015” indica que la escena 1 necesita 3 segundos para ejecutarse.

11. Ajuste el tiempo necesario pulsando el botón UP.

12. Pulse ENTER para guardar los ajustes para la escena que está editando, la pantalla cambiará automáticamente a la escena siguiente.

13. Repita los pasos 3-12 para editar otras escenas, usted puede editar y guardar un máximo de 48 escenas.

14. Pulse MODE/ESC para salir, ahora usted ha editado y guardado escenas usando el panel de control. El número de pasos pueden definirse con “STEP” y las escenas pueden recuperarse con “RUN”. Para ejecutar las escenas vea la página 28.

Procedimiento de Edición 2: Usando un controlador externo (Grabar las escenas manualmente una a una):

1. Acceda al menú principal.

2. Seleccione “EDIT” pulsando los botones UP o DOWN y pulse ENTER.

3. La pantalla mostrará “SC01”.

4. Pulse ENTER y aparecerá en pantalla “C-01”.

5. Seleccione “CEDT” pulsando los botones UP o DOWN y pulse ENTER.

6. En pantalla aparece “OFF”, pulse el botón UP de modo que aparezca “ON” en pantalla y luego pulse ENTER.

7. La pantalla mostrará “SC02”. Ahora usted ha descargado satisfactoriamente la primera escena.

8. Ajuste el tiempo necesario de cada paso pulsando el botón UP.

9. Ahora recupere la segunda escena en su contolador.

10. Repita los pasos 7-9 hasta que haya descargado las escenas que desee.

11. Pulse MODE/ESC para salir. El número de pasos pueden definirse con “STEP” y las escenas pueden recuperarse con “RUN”.

Procedimiento de Edición 3: Grabar automáticamente las escenas seleccionadas desde el controlador externo:

1. Acceda al menú principal.

2. Seleccione "EDIT" pulsando los botones UP o DOWN y pulse ENTER.

3. Pulse el botón UP hasta que aparezca en pantalla "STEP", pulse ENTER.

4. Ahora ajuste y establezca el número de pasos usando los botones UP o DOWN. Pulse ENTER par aconfirmar el número de pasos, y aparecerá en pantalla "PASS" brevemente.

5. Pulse el botón UP hasta que aparezca "REC" en pantalla y pulse ENTER.

6. Ahora aparecerá en la pantalla "RE.XX", "XX" representa el número de escena de la memoria interna donde se almacenarán sus escenas desde el controlador. Pulse ENTER cuando haya elegido el número de escena.

7. Recupere las escenas en el controlador, y el dispositivo grabará automáticamente las escenas desde el controlador. Después de que el número de escenas seleccionado en el menú "STEP" estén cargadas en el dispositivo, parará el procedimiento y regresará al menú previo.

8. Pulse MODE/ESC par salir del menú "EDIT" y regresar al menú principal.

Cuando da corriente, la unidad entra automáticamente en modo "RESET/TEST". Este modo lleva todos los motores a su posición de inicio. Si hubisese un problema interno con uno o más motores, aparecerá un código de error en la pantalla de la forma "XXer", donde "XX" representa un número de función. Por ejemplo, cuando aparece en pantalla "02Er", indica que hay algún tipo de error con el motor del Canal 2. Si hay múltiples errores durante el proceso de inicialización, aparecerán parpadeando en la pantalla. Por ejemplo: si el dispositivo tiene errores en el canal 1 y en el canal 2 al mismo tiempo, verá los mensajes de error "01Er" y "02Er" parpadeando 5 veces cada uno.

Si ocurre un error durande el procedimiento de inicialización del dispositivo, éste gererará una segunda señal de reinicio e intentará realinear todos los motores y corregir los errores. Si los errores persisten tras un segundo intento, se realizará un tercer intento.

Si tras el tercer intento no pueden corregirse todos los errores, el dispositivo adoptará una de las siguientes determinaciones:
1) 3 errores o más - El dispositivo no puede funcionar correctamente con tres o más errores, por tanto el dispositivo pasará a modo en espera (stand-by) hasta que puedan realizarse las reparaciones subsecuentes.
2) Menos de 3 errores - Si el dispositivo tiene menos de tres errores, la mayoría de las otras funciones pueden funcionar correctamente. El dispositivo intentará funcionar con normalidad hasta que los errores puedan ser corregidos por un técnico. Los errores en cuestion permanecerán parpadeando en la pantalla como recordatorio de los errores internos.

01Er – Error de movimiento en orientación:
Si la horquilla no se encuentra en su posición por defecto tras la inicialización o trás una orden de restaurar parámetros. Este mensaje paarecerá después de una restauración de parámetros del dispositico, si el circuito magnético de indización de la horquilla de orientación funciona mal (falla el sensor o se ha perdido el imán) o si hay una avería en el motor a pasos (motor defectuoso o transmisión del CI del motor defectuosa o la PCB principal).

02Er – Error de movimiento en inclinación:
Si el cabezal no se encuentra en su posición de inclinación por defecto tras la inicialización o trás una orden de restaurar parámetros. Este mensaje aparecerá después de una restauración de parámetros del dispositivo, si el circuito magnético de indización en elevación funciona mal (falla el sensor o se ha perdido el imán) o si hay una avería en el motor a pasos (motor defectuoso o transmisión del CI del motor defectuosa o la PCB principal).

Modos de funcionamiento: *El Accu LED MH puede funcionar en tres modos diferentes. En la siguiente sección se detallarán las diferencias en los modos de funcionamiento.*

• *Modo Independiente -*

La unidad reaccionará al sonido, o seguirá uno de los programas-integrados.

• *Modo maestro/esclavo -*

Este puede hacer una conexión margarita de hasta 16 unidades juntas para obtener un espectáculo sincronizado de luces con la ayuda de un controlador externo. Las unidades reaccionarán al sonido o seguirán uno de los programas-integrados.

• *Modo control DMX -*

Esta función le permitirá controlar las características de cada dispositivos individual con un controlador DMX-512 estándar, como el Elation® Show Designer.™

Control DMX universal: Esta función le permite usar un controlador DMX-512 universal, como el Elation® DMX Operator™ o el Elation® Show Designer™ para controlar el movimiento del cabezal, la rueda de color, la rueda Gobo, el prisma, y el obturador (estroboscópio). Un controlador DMX le permite crear programas únicos adaptados a sus necesidades individuales.

1. El Accu LED MH usa dieciseis canales DMX. Vea las páginas 36-37 para una descripción detallada de las características DMX.
2. Para controlar su dispositivo en modo DMX, siga los procedimientos de configuración en las páginas 10-12 así como las especificaciones de configuracion que vengan incluidas con su controlador DMX.
3. Use los atenuadores del controlador para controlar las diferentes características DMX del dispositivo.
4. Esto le permitirá crear sus propios programas.
5. Siga las instrucciones de la página 16 para establecer la dirección DMX.
6. Para longitudes de cable mayores (más de 30 metros) utilice un terminador en el último dispositivo.
7. Para obtener ayuda sobre el modo DMX consulte el manual incluido con su controlador DMX.

Independiente (Activado por sonido o Programa automático): Este modo permite que una sola unidad pueda funcionar al ritmo de la música o ejecutando un programa pre-cargado.

1. Acceda al menú principal.
2. Pulse el botón UP hasta que aparezca “PLAY” en pantalla, y pulse ENTER.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca “AUTO” en pantalla, y pulse ENTER.
4. Pulse UP, para seleccionar “OFF”, “RUN”, o “AUDI”. “RUN” hará que la unidad ejecute un programa pre-cargado. “AUDI” hará que la unidad se active con el sonido.
5. Seleccione un modo y pulse ENTER para confirmar.
6. Pulse el botón MODE/ESC si desea regresar al menú principal.
7. Usted podría cambiar la presentación o invertir las funciones de orientación e inclinación en el menú del sistema siguiendo las indicaciones de la página 22.

Funcionamiento Maestro-Esclavo (Activado por sonido o Programa automático): Esta función le permite enlazar hasta 16 uidades juntas y hacerlas funcionar sin un controlador. Las unidades pueden ejecutar un programa pre-cargado o funcionar en modo de activación por sonido. En funcionamiento Maestro-Esclavo, una unidad será la unidad de control y las otras reaccionarán a los programas de la unidad controladora. Cualquier unidad puede actuar como Maestro o como Esclavo.

1. Usando cables de micrófono XLR estándar, realice una conexión cadena margarita entre las unidades a través del conextor XLR en la parte posterior de las unidades. Recuerde que el conector XLR-macho es la entrada y el XLR-hembra es la salida. La primera unidad de la cadena (maestro) usará solamente el conector XLR-hembra - La última unidad de la cadena userá solamente el conector XLR-macho. Para grandes longitudes de cable le sugerimos que coloque un terminador en el último dispositivo.
2. Acceda al menú principal.
3. Pulse el botón UP hasta que aparezca “PLAY” en pantalla, y pulse ENTER.
4. Pulse el botón UP para elegir entre “RUN” o “AUDI”. “RUN” hará que la unidad ejecute un programa pre-cargado. “AUDI” hará que la unidad se active con el sonido.
5. Pulse UP, para seleccionar “ALON” o “MAST”. Lo que indica modo Independiente, o Maestro/esclavo.
6. Seleccione un modo y pulse ENTER para confirmar.
7. Pulse el botón MODE/ESC si desea regresar al menú principal.
8. Usted podría cambiar la presentación o invertir las funciones de orientación e inclinación en el menú del sistema siguiendo las indicaciones de la página 22.

Canal	Valor	Función
1	0 - 255	MOVIMIENTO ORIENTACIÓN 8bit
2	0 - 255	ORIENTACIÓN PRECISA 16bit
3	0 - 255	MOVIMIENTO INCLINACIÓN 8bit
4	0 - 255	INCLINACIÓN PRECISA 16bit
5		VELOCIDAD DE MOVIMIENTO ORIENTACIÓN/INCLINACIÓN
	0 - 255	MAX - MIN
6		PROGRAMAS AUTOMÁTICOS
	0 - 10	OSCURECIDO
	11 - 20	ABIERTO
	21 - 30	PROGRAMA 1
	31 - 40	PROGRAMA 2
	41 - 50	PROGRAMA 3
	51 - 60	PROGRAMA 4
	61 - 70	PROGRAMA 5
	71 - 80	PROGRAMA 6
	81 - 90	PROGRAMA 7
	91 - 100	PROGRAMA 8
	101 - 110	PROGRAMA 9
	111 - 120	PROGRAMA 10
	121 - 130	PROGRAMA 11
	131 - 140	PROGRAMA 12
	141 - 150	PROGRAMA 13
	151 - 160	PROGRAMA 14
	161 - 170	PROGRAMA 15
	171 - 180	PROGRAMA 16
	181 - 190	PROGRAMA 17
	191 - 200	PROGRAMA 18
	201 - 210	PROGRAMA 19
	211 - 220	PROGRAMA 20
	221 - 230	PROGRAMA 21
	231 - 240	PROGRAMA 22
	241 - 250	PROGRAMA 23
	251 - 255	PROGRAMA 24

Canal	Valor	Función
7		VELOCIDAD DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA
	0 - 255	LENTO - RÁPIDO
8		ESTROBOSCÓPICO
	0	SIN FUNCIÓN
	1 - 95	ESTROBOSCÓPICO LENTO - RÁPIDO
	96 -127	SIN FUNCIÓN
	128 - 159	EFECTO PULSO EN SECUENCIAS
	160 - 191	SIN FUNCIÓN
	192 - 223	ESTROBOSCÓPICO ALEATORIO LENTO - RÁPIDO
	224 - 255	SIN FUNCIÓN
9		RESTAURAR & PROGRAMAS INTERNOS
	0 - 19	CAMBIO DE COLOR NORMAL
	20 - 79	SIN FUNCIÓN
	80 - 84	PUESTA A CERO DE TODOS LOS MOTORES
	85 - 87	UESTA A CERO DEL MOTOR DE ESCANER
	88 - 99	SIN FUNCIÓN
	100 - 119	PROGRAMA INTERNO 1
	120 - 139	PROGRAMA INTERNO 2
	140 - 159	PROGRAMA INTERNO 3
	160 - 179	PROGRAMA INTERNO 4
	180 - 199	PROGRAMA INTERNO 5
	200 - 219	PROGRAMA INTERNO 6
	220 - 239	PROGRAMA INTERNO 7
	240 - 255	CTIVADO POR SONIDO

Accu LED MH — Sustitución del fusible

El portafusible está situado en la parte trasera de la unidad sobre el cable de alimentación. Desconectar la corriente eléctrica. Introduzca un destornillador plano estándar dentro del receptáculo del portafusible, situado en la parte trasera de la unidad. Gire el destornillador en sentido contrario a las agujas del reloj para quitar el portafusible. Retire el fusible viejo y tírelo y reemplácelo por un fusible del mismo tipo. Vuelva a colocar el fusible dentro de su receptáculo.

Accu LED MH — Limpieza

Debido a los residuos de la niebla, humo y polvo debe realizarse una limpieza periódica de las lentes ópticas internas y externas y del espejo, para optimizar la salida de luz. La frecuencia de la limpieza depende del ambiente en el que trabaja el dispositivo (p.ej. homos, residuos de niebla, polvo, rocío). En un club de ambiente pesado le recomendamos una limpieza mensual. La limpieza periódica asegurará longevidad y una luminosidad vigorizada.

1. Utilice un limpiacristales normal y un trapo suave para limpiar la carcasa exterior.
2. Use un cepillo para limpiar las ranuras de refrigeración y la parrilla del ventilador.
3. Limpie los elementos ópticos externos y el espejo con limpiacristales y un paño suave cada 20 días.
4. Limpie los elementos ópticos internos con limpiacristales y un trapo suave cada 30-60 días.
5. Compruebe siempre que todos los elementos está secos antes de bolver a conectar la unidad.

Accu LED MH — Resolución de problemas

A continuación hay una lista con los problemas más comunes que puede usted encontrar, con las soluciones.

La unidad no emite luz;

1. Compruebe que ha conectado su unidad a una toma de corriente estándar de 120v.
2. Compruebe que el fusible externo no está quemado. El fusible se encuentra en la parte trasera de la unidad.
3. Compruebe que el portafusibles está bien colocado en su sitio.

La unidad no responde al sonido;

1. Las bajas frecuencias (graves) provocarían que la unidad reaccione al sonido.
   Percutir sobre el micrófono, el silencio o los sonidos agudos pueden no activar la unidad.

Accu LED MH — Especificaciones

Modelo:	**Accu LED MH**
Tensión*:	120v/60Hz o 230v/50Hz
Consumo de potencia:	30W
Consumo de energía:	0,3 Amp.
LEDs:	69 Total (24 Rojos, 21 Verdes y 24 Azules)
Tamaño:	17”(L) x 23”(A) x 19.5”(A) 440mm x 580mm x 500mm
Colores:	Mezcla de color RGB
Peso:	22 Lbs. /10,5 Kg.
Fusible:	2A (120v) / 1A (220v)
Ángulo del Haz:	27,5 grados
Ciclo de trabajo:	Ninguno
DMX:	9 Canales
Activación por sonido:	Si
Colocación de funcionamiento:	Cualquier posición segura y sujeto.

*La tensión de trabajo es ajustada en fábrica y no puede ser seleccionada por el usuario

Por favor, tenga en cuenta: *Las especificaciones y mejoras de diseño de esta unidad y este manual están sujetos a cambios sin previo aviso por escrito.*

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
Tel: +31 45 546 85 00 / Fax: +31 45 546 85 99
Web: www.americanaudio.eu / E-mail: info@americanaudio.eu